

衡水的“苦读”精神

马誉炜

现如今,人们一提起河北衡水,往往就会想到近些年来声名远播的衡水中学,对那所学校学子们刻苦读书的精神赞赏有加。这些年我因事也去过两次衡水中学,确实被校园内浓浓的学习氛围所感染。那里的孩子们即便出早操时手里还拿着课本。据我观察,他们的学习状态不是强制或自虐型的,而是高度自律自觉型的。

最主要的是学校培养了孩子们良好的学习习惯,比如拒绝“网瘾”、“手机控”,懂得惜时如金,科学安排时间,集中精力用于学习等等。把握住勤学苦读这一条,再加上教学上的用心用力,学生出佳绩就成为自然而然的事情了。

说起“苦读”精神,在衡水可以说源远流长。西汉时期提出“罢黜百家,独尊儒术”的儒学大师董仲舒,就是衡水市景县广川人。传说他三岁就能背诗写字,四五岁时就被父亲严格管教学习,七岁上学堂念书。由于董仲舒酷爱学习,读起书来常常废寝忘食,如饥似渴。董父看在眼里,既高兴又着急,为了让儿子能够在学习之

余有个活动场地,董父煞费苦心,请来能工巧匠,要在宅院后面建一个小花园。由于家里财力紧张,花园拟分三年建成。建园第一年,园里绿草如茵,花香鸟语,蜂飞蝶舞。董仲舒的姐姐多次约他到园中游玩,但董仲舒手捧竹筒,专心读书,摇头不语。建园第二年,小花园里建起了假山。邻居、亲戚的孩子们都去假山上玩耍,小朋友们纷纷去叫董仲舒一起玩,他仍不为所动,只顾低头用笔刀在竹筒上刻写文章。第三年后花园建成了,时有村里乡亲前来观看,董父叫董仲舒出来看看,他只是点头笑笑,仍埋头读书。这就是史上著名的“三年不窥园”的传说。

被收入《三字经》中的历史上关于读书的典故“头悬梁,锥刺股”,其中“头悬梁”的主人公就是衡水市冀州人孙敬。他是东汉时期的大儒。孙敬出生在一个殷实人家,早年父亡,他和母亲相依为命。年少好学的孙敬学习刻苦,博闻强记,常年闭门谢客,攻读诗书,被邻居们称为“闭户先生”。孙敬读书常常通宵达旦,为防止打瞌睡,他将自己的头发用绳子捆住吊

在房梁上,打盹会把自己拽醒,便接着再学习。这就是“头悬梁”典故的来历。孙敬那个时代还没有纸张出现,写字用的帛金又买不起,于是便到河边路旁找寻柳枝,回家劈开晾干做成条子,在上面抄写典籍。传说这种“辑柳”的做法,后与西汉时因家贫用宽片蒲草抄书的路温舒的“编蒲”结合,组成了成语“编蒲辑柳”,用来形容克服苦难坚持苦读的精神。

人们都知道,唐朝的贾岛是著名的苦吟派诗人,什么叫苦吟派呢?就是为了一句诗或诗里的一个词、一个字,不惜耗费心血,花费工夫。正所谓:“两句三年得,一吟双泪流。”诗成之后,往往热泪横流,不能自已。据说“推敲”一词就是贾岛一首《题李凝幽居》诗产生过程中流传下来的。起初两句诗是:“鸟宿池边树,僧推月下门”,由于正在京师赴考的贾岛一直在琢磨用“推”字好,还是用“敲”字好,不知不觉竟骑着毛驴闯进了唐宋八大家之一韩愈的仪仗队中,韩愈问明来由,并给他建议“还是用‘敲’好”。由此得出后来脍炙人口的“推敲”这一常用词,并留下了

韩愈和贾岛一段友谊佳话。我这里还想说的是,人们可能不知道,籍贯为范阳(今河北涿州)的贾岛,曾在衡水市景县广川为僧,现在广川镇距董仲舒故里很近的还有一个名叫贾岛的小村,传说贾岛曾在这里的一座寺庙里为僧。想必贾岛的苦读精神对后人产生着深远的影响。

说起衡水历史上的文化名人还有很多,写“莫愁前路无知己,天下谁人不识君”的唐代诗人高适,写“人面不知何处去,桃花依旧笑春风”的崔护,都是衡水人。他们留下的不朽诗句,是对苦读精神最好的解读与诠释:不经一番寒彻骨,怎得梅花扑鼻香。明朝《中山狼传》作者马中锡是衡水市故城人,书中塑造的“东郭先生”的人物形象,也是对“读死书、死读书”人的一种批判和劝诫,估计也是这位文化先贤有感于当地“苦读”精神生发的一种哲理反思吧!

苦读应该是中华文化的传统美德之一,是永远不会过时的一种精神,值得所有想成才、有所作为的人学习借鉴。



拉鲁湿地风光

新华社记者 张汝锋 摄

诗五首

何同桂

花生

不慕膏腴风水地,薄土粗砾志弥坚。
花藏叶下羞张目,草掩苗梢望露甘。
深悟方知根底浅,苦修始获果仁甜。
若得人间香飘逸,心血流干捧寸丹。

石榴

蓓蕾招摇借好风,弄姿搔首舞娉婷。
靓妆嫩叶着新翠,满树簪花映日红。
好色蜂蝶争猎艳,多情商客抚娇容。
风流也逐时光去,酸甜毁誉获几成?

红荆

命蹇偏生盐碱地,卑微瑟瑟伴荒凉。
叶辛不惹三牲喜,碎花难闻半缕香。
根壮斑驳无益处,枝条柔韧有优长。
织编村妇常争俏,布履刚毅胜粉妆。

榆树

僻壤穷乡立此身,春风化雨植根深。
恶牲践踏遭磨砺,风暴摧摧摧骨筋。
躯干负重成樑柱,叶皮果腹救灾民。
常言奉献应无悔,榆树高风警世人。

爬山虎

躬身柔媚能攀附,举臂伸须逞野心。
学问无求填欲壑,钻营有术慕青云。
张牙舞爪威风凛,盛气凌人势焰熏。
风暴忽来摧腐朽,笑他萎地碾作尘。

端午节抒怀

齐贵来

平原五月风,浩荡过湖城。
岸柳年年绿,浮云日日行。
旧花逢雨暗,鲜果向阳明。
满目离骚意,一腔未了情。

端午祭

王锁成

端午时节泪罗江,怀念屈子祭忠良。
蜜枣红心包食粽,人间烟火灶前香。
击锣擂鼓齐上阵,万众一心襄舟忙。
坚守习俗聚民心,傲骨英魂万代扬。

夏日如画

刘佳琳

里透红,有的红里带白,还有粉红色的。西瓜和甜瓜也被请上饭桌。苹果和梨挤满超市,望着夏的果实,我的内心充满感恩与知足。季节更迭,草木与果实各讲各的故事。这让我相信,只要有付出,一定会有收获。

夏日的清晨,当第一道阳光照进屋里,这耀眼夺目的亮,瞬间带动了一天的节奏。我喜欢夏日的阳光,火热中透着渴望,当一轮红日升起,它像一炉沸腾的火,喷薄而出,呈现金色的光陆流离。布谷鸟悦耳地鸣叫,黑灰色的翅膀在空中飞翔,满山遍野的野花汇成海洋。偶有白色的鸽子低空飞过,鸽子的白与空中的白云叠加在一起,多了种空灵而悠远的感觉。

夏夜注定是浪漫而宁静的,我坐在

院子里,看月光变幻迷离的颜色,时而呈现银白色,时而呈现柔和的黄色。秦观诗云:“月明船笛参差起,风定池莲自在香。”退休的父亲,总是喜欢吹横笛,让悠远轻扬的旋律,绵延回响在乡间。那静夜的笛声,让夜多了份岁月的厚重。

夏天注定是天然调色盘,静谧的蓝,纯洁的白,夺目的黄,如火般的红,优雅的灰,神秘浪漫的黛……想起杜牧的《齐安郡后池绝句》,“菱透浮萍绿锦池,夏莺千啭弄蔷薇。尽日无人看微雨,鸳鸯相对浴红衣。”诗人用绿萍与红衣,把夏天的风情展现在眼前。这首绝句在色彩的点染上,交错使用明笔与暗笔。“绿锦池”、“浴红衣”,明笔点绿、红两色,“菱”、“浮萍”、“莺”、“蔷薇”,则通过物色暗示绿、黄两色。你看,那出水的菱叶和水面的浮萍都是翠绿色,夏莺的羽毛是嫩黄色,蔷薇花是粉红色。此诗如画般用色彩勾勒初夏的意境。

诗人杜牧创作时,正是事业挫折的时候,但是他心中有静气,正所谓“每临大事有静气,不信今时无古贤。”名利不过是过眼云烟,唯有自身的成长才是真正的收获。

夏天像一首绝句,既有生命的情调,也有自然的彩绘。有篇文章写“海风,蝉鸣,六月的太阳”。让我相信夏天的生活是真实的人间烟火,我们要记住夏的美好,也要理解夏的伤痛,亦如生活本身,它博大精深,也简单深刻。

奶奶的纺车

陈赫

这么大的能量?!

在我们每一个假期里,奶奶都要织布。织布是一项繁琐而庞大的工程,前前后后几十道工序,每一项都不能马虎。有的工作一个人还完成不了,这时候奶奶就会让我帮忙。

那时候的我,在奶奶的感染下,从一个调皮捣蛋的小毛孩,变得勤快温顺了许多。我不仅会帮奶奶刷锅洗碗,烧火做饭,还能帮她做各种女孩子才能胜任的活。有时奶奶会在别人面前夸我,说我简直就像个女孩子。她那神态里有自豪和欣慰,但更多的是无奈和歉疚。

夏夜里,奶奶坐在织布机上,手脚并用。两只脚一上一下,手里的梭子就像一条泥鳅来回穿梭。在啪嗒啪嗒声中,一根一根的线就神奇地变成了布。奶奶织出的白布,像瀑布一样,绵延不

断。织出的花布,又像天上的彩虹,五颜六色。那精美的图案如同一幅斑斓的画卷常常引来很多人来参观,他们的赞叹声不绝于耳。

就这样,在那物资匮乏的岁月里,奶奶用自己的辛劳,把棉花纺成线,把线织成布,再把布作成衣服、鞋子。不仅让我们一家人衣食无缺,还兼顾着几个兄弟。

艰苦岁月里,奶奶把一切的爱都给了别人,唯独把苦难留给了自己。她用超乎常人的毅力,做着别人做不到的事。同样,也是用透支生命的代价,在支撑着我们的家。

如今,奶奶已经去世二十年了,她带着她的纺车去了天堂。但无数次的梦里,我还能听到纺车的嗡嗡声。那样清晰,那样悦耳,仿佛一直都在我的身旁,从未离开……

垂泪忆袁公

许华凌

稻浪飘香,
垂泪忆袁公。
我在稻田里不停寻找,
哪一株水稻,
是您仙化的身影。
每一株都仿佛告诉我,
您已化作一颗璀璨的明星,
去往浩瀚的太空。
我心底里的诗句,
伴随金色的稻浪,
送您运行。

久久地凝望深空,
寻找最亮的那颗星星。
您的墓碑上,
一定会镌刻金色的稻穗,
硕大的稻粒花生般丰盛。
一个人,
一颗星,
一座碑,
大爱无疆,
泽惠苍生!
矢志不渝,勇于创新,
是您的精神特征;
奉献祖国,造福人民,
是您的大爱深情;
严于律己,团结协作,
是您的格局心胸;
淡泊名利,躬耕田野,
是您的亮节高风。

稻浪飘香,
田野多情,
鼓胀的稻粒,
是向您注目的眼睛。
田间地头,
再也看不见您忙碌的身影。
但人民心中,
深深烙印着,
“水稻之父”的图腾。

您已化作,
化作宇宙中的“袁隆平星”,
永远挂在炎黄历史的天空。
您的功绩,
人们将世世代代记在心中。
您的生命,
在一粒粒饱满的稻谷里永生,
在浩瀚星空中永恒!

稻子快要熟了,
一浪一浪地低头鞠躬。
神州大地的百姓,

向您学习,
做拼搏进取、知识报国的时代精英;
向您学习,
在本职岗位上脚踏实地、建业立功;
向您学习,
在新时代、新征程上不懈奋斗,砥砺前行!
今天,人民怀念您,
全国人民都永远铭记您,
是您为中国粮食安全立下了伟绩丰功!

花海寻香

——衡水湖国际香料小镇印象
信章旗

你是土生土长的诸葛菜
人送雅号二月兰
你兰得朴拙
给萌发的春天带来了不一样的活力
你是平原小镇上美丽的风景线
引来了路人的驻足观赏

你是虞美人
火红的花朵
犹如西域少女
在异国他乡多姿婀娜
你是醉蝶花
你是百日草
你是矢车菊……

你是来自欧亚大陆的蓝香芥
你具有蝴蝶般壳的蓝色
具有了丁香花迷人的味道
你喜欢竞争
在风中摇曳生姿
风情万种

你是来自世界各地的花神
一起在衡水湖肥沃的大地上芬芳奔跑
迎着灿烂的阳光
走进色彩斑斓的世界
花海寻香

你是来自非洲的天竺葵
你一叶一花
一花一世界
你形态优美,光彩照人
你花开三季,情迷乾坤
走近你,感受你的风采
一股淡雅的气息扑鼻而来
风姑娘飒然而过
蜂飞蝶舞,花海寻香

蓝色的花海给予了宝石般的梦想
金色的花海给予了金子般的富裕
红色的花海给予了火红的日子
白色的花海给予了纯情的希望

五颜六色的花海
丰富多彩的花浪
你们是香料小镇的根脉
你们是花农们的无限荣光

欢迎 订阅 衡水晚报

衡水晚报

《衡水日报》
530元/年
《衡水晚报》
180元/年
河西站电话:
2034450
开发区站电话:
13323185505
河东站电话:
18803288788