

李瑞鲜事迹材料

李瑞鲜，女，高级记者，现为河北省承德广播电视台总编室主任、广播上宣部主任。工作 26 年来，她始终以高度的社会责任感和独到的新闻敏感性，充满激情的奋战在新闻采编一线。她主创的作品有 7 件荣获国家级奖励，20 件作品荣获河北新闻奖一等奖。其中，《捡个老人当“妈”养》《驮背上的希望》《真情永远》《为了一个永远的约定》4 件作品荣获国内新闻界最高奖——中国新闻奖。2021 年，入选国家广播电视总局首批“全国广播电视和网络视听行业领军人才”。

爱因斯坦曾说“热爱是最好的老师”。1998 年，学习工程建设专业的李瑞鲜进入承德广播电视台，成为交通广播的一名路况接收员。但是理工女的执着和韧劲，让她在做好路况采集、整理工作的同时，一头扎进新闻领域，向书本要学问，向社会求真知，并非出身新闻“科班”的她，很快转型成了记者，并彰显了令人刮目相看的能力。

1999 年秋季，为更好的保护世界文化遗产避暑山庄，承德市实施了避暑山庄宫墙外违章建筑拆迁工作。李瑞鲜被台里指定为专职记者。28 天，她辗转于不同的拆迁现场，发稿 40 篇，受到了相关部门和有关领导的好评。广播短消息《避暑山庄 2000 延长米虎皮宫墙露出原貌》荣获当年的河北省广播电视好新闻三等奖。

2000 年悉尼奥运会，承德籍选手蔡亚林夺得男子 10 米气步枪冠军。得知这一激动人心的消息，李瑞鲜背起采访机立即赶往位于承德市区的蔡亚林家 and 母校。当天，详细介绍蔡亚林如何走上成功之路的

录音报道——《闪光的金牌》分别在承德台、河北台和中央台播发。此稿当年分获河北省新闻奖一等奖、河北省广播电视新闻奖一等奖。

2003年，承德市“3·15国际消费者权益日”庆祝活动中，两位建棚户反映当地大棚拱架断裂导致大棚倒塌，建棚户损失惨重。得知之一情况的李瑞鲜在随后的20天里，先后8次去村里、4次去镇政府了解情况，制作了连续报道《都是大棚拱架惹得祸》。节目播出后，引起承德市委主要领导的高度重视，最终，11家建棚户得到了赔偿。

2007年10月，她得到线索，围场乡村教师张国富收养了一位聋哑老人近5年时间。她和同事先后5次去张老师家，播发了消息、专题、电话连线等稿件9篇，最终为聋哑老人找到了亲人。其中，新闻专题《捡个老人当“妈”养》荣获河北新闻奖一等奖、第十八届中国新闻奖二等奖。

2011年春季，朋友告诉她承德县有两位老人，接连失去两个儿子，二儿子大学同学坚持15年给老人写信、寄钱，关心照顾老人，老人也信守承诺，用15年的艰辛偿还了7万多元债务。得知这一情况，她立即约了报社的一位同行赶到承德县采访，在所有媒体中率先播发了这一感人事迹。在随后的近一个月时间，围绕这一新闻事实，采访播出了消息、专题、电话连线、新闻访谈等稿件10多篇，其中广播新闻专题《为了一个永远的约定》在国际广播电台播出，掀起了诚信践诺、敬老孝亲的舆论热潮。最终，她主创的广播新闻访谈《真情永远》和广播新闻专题《为了一个永远的约定》双双荣获中国新闻奖三等奖。一年中，两件作品荣获新闻界最高奖——中国新闻奖，在全省新闻界

也属罕见，在市级媒体中当是唯一。

2016年，她在朋友圈看到“寻找避暑山庄救人小伙儿”的帖子，深受感动之余，决定跟进此事。连续播发了《救人小伙儿，你在哪儿？》《救人小伙儿不留名 全城寻人终找到》《小伙儿救人义举传递社会正能量》等录音消息，引发强烈社会反响。此组报道荣获当年的河北新闻奖一等奖。

2019年国庆节中午，她在微信朋友圈看到一则消息“首次参加国庆阅兵的大型运输机驾驶员有我市滦平县人”。职业的敏感性，让她意识到这是一条很好的新闻线索，于是通过同学、朋友辗转联系到了返回四川的这名飞机驾驶员——应海龙和他的家人。于是，利用微信展开细致采访，在众多素材中，选取典型音响，精心制作此了新闻专题《承德好男儿驾驶国产大型运输机运—20 圆梦国庆阅兵式》。作品以小见大，展现了我国军人过硬的综合素质，激发了人们的爱国、爱军热情。此稿2019年荣获河北新闻奖一等奖。

李瑞鲜深知“源头有活水，基层天地阔”的道理。基层和群众，是她的情感之根、报道之本。工作26年来，她的足迹遍及全市八县三区，采写了一大批反响强烈的稿件，其中被省台、中央台采用1000多篇，她所承担的广播上宣工作连续多年进入中央台“中国之声市级发稿十强”行列。

为了深入报道承德市区旱河现状，她不畏到处飞舞的蚊蝇、忍着难闻的气味，历时两天，独自一个人沿着承德市区的四条主要旱河走了一遍，随后又采访了市民、有关部门领导，精心制作了《旱河垃圾

何时了》，以记者所见所闻所感，沉重地揭示了旱河让人痛心的现状和隐患。为深入报道几代塞罕坝人艰苦创业保护生态的感人事迹，她多次深入塞罕坝，克服零下近 40 度低温等重重困难，采制了大量生动鲜活的音响，相关报道多次在上级媒体播出。为了报道土豆种植大县——围场满族蒙古族自治县部分乡镇土豆滞销，她冒着严寒深入乡镇农村采访了种植户和相关人员，稿件在本台和上级媒体播出后，最终促成蔬菜批发市场、超市和当地签订了购销合同，减少了当地群众的损失.....

近年来，新媒体迅猛发展，李瑞鲜深刻的意识到广播独有的优势已经不复存在。于是，她不断学习新知识、新技术，带领部位人员，注册微信公众号、抖音号，从而实现了声音、视频、图片的多元展示，扩大了广播的影响力和关注度。2023 年，她调任承德广播电视台总编室主任，积极协调全台各部位策划实施了一系列大型融媒系列采访、直播活动，形成一次采访拍摄，信息综合利用多元发布的宣传格局。同时，运用新媒体思维打出融媒“组合拳”，对全市各项中心工作进行深度融合多元报道，通过多维度、多方位、多层面、多形态的媒体呈现，以及立体式传播、联动式发布、交互式推广，让主题宣传入耳入心活起来。

虽然已经步入新闻行业近 30 年，但是李瑞鲜依旧凭借着对新闻工作的热爱，坚守着新闻工作者责任和担当。“不忘初心，牢记使命”对她而言不是简单的一句话，而是实实在在的行动和责任。

李瑞鲜工作简历

1998年8月——2003年11月：承德广播电视局广播记者；

2003年11月——2007年8月：承德广播电视局广播记者，内聘为交通新闻部副主任、新闻编播部副主任；

2007年8月——2010年1月：承德广播电视局广播总编室副主任（副科级），内聘为新闻采访部副主任、新闻上宣部主任；

2010年1月——2022年6月：承德广播电视台广播上宣部主任（正科级），内聘为广播新闻中心副主任；

2022年7月——2023年2月：承德广播电视台广播上宣部主任（正科级），内聘为广播新闻中心主任；

2023年3月——2024年4月：承德广播电视台广播上宣部主任（正科级），内聘为承德广播电视台总编室主任。