

副刊作品参评推荐表

标题	那一船明月		体裁	副刊作品(报纸)		
			字数	3650		
作者	集体	编辑	吴绍冰、穆云杰、马健雯			
原创单位	长城新媒体集团	发布端/账号/报纸名称	河北经济日报			
刊发版面名称及版次	望长城 三版	发表日期	2024年09月07日			
新媒体作品网址			是否为“三好作品”	否		
（ 采作 编品 过简 程介 ）	大运河沧州段总长 216 公里，占据了运河总里程的近七分之一。今天的沧州大运河，呈现出一幅活着的、流动的、沧州版的“清明上河图”，成为沧州“千年运河”的新时代文化名片。大运河也再度成为沧州人的自豪和骄傲。 在中国大运河被正式列入《世界遗产名录》10 周年之际，河北经济日报聚焦沧州大运河保护、传承、利用取得的新进展，组织记者深入运河两岸进行调研体验式采访，挖掘运河的前世今生，采访近百位沿岸居民和相关机构工作人员，用十多个具体生动的故事，分为旧梦、新生、流韵三个部分，真实全面地反映了千年大运河焕发的新的生机与活力，人物生动、故事精彩、细节丰富。					
社会效果	该作品以生动的笔触展现了沧州大运河的历史变迁与时代新生，引发了广泛的社会共鸣，激发了读者对传统文化的自豪感和对家乡的热爱。文章对大运河生态修复成果的展示，提升了公众的生态保护意识，也为当地文旅产业的发展进行了一次有力宣传，吸引了更多游客前来观光，推动了经济与文化、旅游的融合发展。此外，作品还促进了不同地区文化的交流与融合，展示了沧州文化的多元性。其传播不仅增强了地方认同感，还激发了社会各界对大运河保护和开发的关注与参与，提升了大运河的国际影响力，为中华文化的传播提供了重要窗口。					
传播数据	新媒体传播平台网址	1	http://epaper.hbjjrb.com/202409/07/node03.html			
		2				
		3				
	阅读量（浏览量、点击量）		转载量		互动量	
（						

初推 评荐 评理 语由 —	一、主题重大，意义深刻。习近平总书记强调，大运河是世界上最长的人工运河，是十分宝贵的文化遗产。大运河文化是中国优秀传统文化的重要组成部分，要在保护、传承、利用上下功夫，让古老大运河焕发时代新风貌。该作品生动地展现了沧州大运河是一幅活着的、流动的、沧州版的“清明上河图”，成为千年运河的文化名片。 二、语言生动，细节丰富。作品将历史与现实交织，文中数十位人物栩栩如生，十多个故事极具感染力，这些人物和故事生动还原了大运河的前世今生、沧桑巨变，具有很强的可读性和感染力。 三、传播广泛，影响深远。作品在传播上引发了广泛关注，中央媒体和重点商业网站纷纷转载，沧州本地重点传播平台头条或首页推荐，产生了广泛而深远的影响，增强了公众对文化遗产保护的意识，推动了地方文旅产业发展，充分体现了新闻作品的影响力和引领力。其在文化传承与社会价值方面的突出表现，使其具备了冲击中国新闻奖的实力。 签名：_____ (盖单位公章) 2025 年 月 日				
联系人		电话		手机	
电子邮箱				邮编	
地址					

集体人员名单

作品标题	那一船明月
作 者 (主创人员)	商棠、郑世繁、马德明、李遥