

副刊作品参评推荐表

标题	“雪如意”后传		体裁	副刊作品(报纸)			
			字数	6269			
作者	韩莉、史晓多、王雪威		编辑	肖煜、张晓华、崔立秋			
原创单位	河北日报		发布端/账号/报纸名称	河北日报			
刊发版面名称及版次	文化周刊第9版		发表日期	2024年08月16日			
新媒体作品网址			是否为“三好作品”	否			
（ 采 编 品 过 简 程 介 ）	冬奥璀璨光芒褪去后，国家跳台滑雪中心“雪如意”并未沉寂，而是以全新姿态活跃于时代舞台，与一群热爱它的人们共同书写着后奥运时代的传奇。 “魔术师”张利、运营“大管家”张力涛、滑雪小明星贝贝，还有张家口冬奥村的“新村民”、滑雪教练……他们与“雪如意”的互动，充满了奇思妙想与温暖爱意。 报告文学《“雪如意”后传》采访和创作历时数月，初稿完成后，创作团队又在近一个月时间里反复商讨、打磨，补充采访，七易其稿。作品运用拟人的修辞手法，以一个个生动鲜活的小故事，描绘出一幅充满活力的后奥运图景，展现出河北省充分发挥冰雪赛事活力动能，助推冬奥场馆多业态四季运营和文体旅融合发展的成功实践。						
社会效果	报告文学《“雪如意”后传》通过具象化的叙事，将奥运遗产从“赛事符号”转化为“生活化场景”，不仅巩固了冬奥精神的文化延续性，更在实践层面为大型场馆的可持续利用提供了河北样本。其社会效果既体现在经济、文化等显性领域，也渗透于公众观念与政策导向的隐性层面，为后奥运时代的中国体育遗产管理提供了叙事参考，为全球冰雪运动可持续发展贡献了“中国智慧”。作品刊发后，被新浪、腾讯、学习强国等各大新媒体平台转载，反响热烈。						
传播数据	新媒体传播平台网址	1					
		2					
		3					
	阅读量（浏览量、点击量）		转载量		互动量		
（							

初推 评荐 评理 语由 —	该报告文学作品以拟人化视角展开，“雪如意”场馆作为叙事主体，有了情感与生命力，生动展现了冬奥场馆从专业赛场向公共空间的蜕变过程，通过设计师、运营者、当地居民等不同群体的故事，全景式呈现后奥运时代发展图景，是讲好中国故事的优秀文本。 签名：_____ （盖单位公章） 2025 年 月 日				
联系人		电话		手机	
电子邮箱				邮编	
地址					