

副刊作品参评推荐表

标题	在希望的田野上		体裁	副刊作品(报纸)			
			字数	7860			
作者	张薇、梁竞艳、杨盛东		编辑	贾宝芳、刘笛、王烁辉			
原创单位	唐山劳动日报社		发布端/账号/报纸名称	唐山劳动日报			
刊发版面名称及版次	副刊文荟8版		发表日期	2024年08月01日			
新媒体作品网址			是否为“三好作品”	否			
（ 采作 编品 过简 程介 ）	这篇报告文学的主角是 37 岁的农民刘俊刚。8 年来，他从承包亲友的土地开始，到大面积承包农村单家单户零散的土地，规模化种植甘薯，实现了土地集约化经营，探索出一条新时代农民的乡村振兴之路。 记者冒着酷暑，三顾茅庐，驱车数百公里，从滦河西岸到东岸，从刘俊刚承包的千亩地头，到甘薯储藏大棚，完成了现场采访，并真正走进他的内心世界。作品中描写了他在承包土地过程中遇到的困境以及攻克难关的方法，其经历对于发展新型农业经营主体、推进乡村振兴事业具有启迪意义。作品为农业新质生产力的发展树立了典型，为新型农业集约化、科技化、智能化提供了鲜活样本，并把三农问题写得既有深度又有温度，做到了思想性、新闻性和艺术性的有机结合。						
社会效果	作品一经发表并被新闻网站转载后，引起了强烈的社会反响。一时间，北京、天津、河南、山东等地商家纷纷联系刘俊刚，与他签订购销合同或提出与他合作种植甘薯的意向，也有农民去他那里学习承包土地的经验。很多农村读者打来热线，反映这篇文章对他们的土地经营很有启发，让他们找到了发展现代农业的新路。						
传播数据	新媒体传播平台网址	1					
		2					
		3					
	阅读量（浏览量、点击量）		转载量		互动量		
（ 初推 ）	报告文学《在希望的田野上》是记者践行四力（脚力、眼力、脑力、笔力），						

评荐 评理 语由 —	打造出的富有时代特色的精品力作。脚下沾有多少泥土，心中就有多少真情。记者深入田野，深入一线，回归新闻，来到现场，用心感受，充分掌握第一手资料，讲好新时代新农人的故事。通过塑造种薯大户刘俊刚这一典型人物，作品展现了农村土地集约化新形势下的现代农业图景，情节跌宕起伏，细节鲜活生动，可谓沾露珠，带泥土，冒热气，引人深思，给人启迪，对未来农业的发展，具有重要的借鉴意义。 签名：(盖单位公章) 2025 年 月 日				
联系人		电话		手机	
电子邮箱				邮编	
地址					