

附件 2

中国新闻奖新闻摄影参评作品推荐表

标题	在邺城，寻找中国最早都城“中轴线”		作品类别	新闻摄影 <u>组照</u> 类 (单幅/组照/国际传播)		
作者	李磊 杨溪		编辑	常生军 余志娟 马佳		
原创单位	邯郸新闻传媒中心		发布端/账号/ 媒体名称	邯郸日报		
刊播版面 (名称及版次)	图说邯郸 04 版		刊播日期	2024 年 8 月 4 日		
新媒体 作品网址				是否为 “三好作品”	否	
所配合的文字报道标题		在邺城，寻找中国最早都城“中轴线”				
（ 作品 简介 ）	邺城田野考古经过 40 年的发掘，揭开了我国深藏地下都城中轴线的神秘面纱。邺城因而被业界认为是“中轴对称”的肇始之都。这是记者长期跟踪报道的项目。随着“北京中轴线”申遗成功，记者迅速行动，从多年拍摄的邺城遗址考古海量图片中选出 8 张予以整版推出，以另一个视角展现了中国古代都城规划与建筑艺术的杰出成就，讲述了中轴线在历史长河中的传承与演变以及对中外古代都城的影响。镜头语言平实生动，一张张看似简洁、凝练的画面，却富有强烈的故事性和情节性。采访过程中，记者查阅大量资料、专访权威专家，使报道更具权威性和可读性。					
社会 效果	邯郸日报首发后，河北日报“各市党报集萃”版面转载该报道的部分图片和文字（http://hbrb.hebnews.cn/pc/paper/c/202408/22/content_241912.html），河北新闻网、新浪财经、网易等媒体进行了二次传播。整组照片直观展示了邺城都城中轴线考古成果、遗址保护与利用，向社会公众普及了考古知识，是对优秀传统文化的有力弘扬。					
传播 数据	新媒体传播 平台网址	1				
		2				
		3				
	阅读量（浏览 量、点击量）		转载量		互动量	

初推 评荐 理由 ()	2024 年 7 月举行的第 46 届世界遗产大会上，“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”被列入《世界遗产名录》。这一申遗的成功，更是激发了公众对中轴线探源的兴趣。 在众多报道中，记者另辟蹊径，用镜头定格“中轴对称”的肇始之都——位于河北临漳县的邺城遗址考古日常，将几代人经过 40 年考古、重见天日的中国最早都城“中轴线”予以清晰呈现，体现了中华文明的文化遗产。因此，本组报道的选题意义重大。 本组照片镜头语言平实生动，景别多样，内容选择上凸显邺城遗址考古的最新成果及对遗址的保护与利用，不仅有助于公众了解中轴线丰富的文化故事和背后的深厚历史脉络，更有利于增强民族认同感，在让“文物活起来”的探索中坚定文化自信。 签名： (盖单位公章) 2025 年 月 日							
	联系人(作者)		李磊		手机	18631007955	电话	0310-3111055
	电子邮箱		hdrblilei@163.com				邮编	056001
	地址		河北省邯郸市丛台区娲皇路 189 号邯郸新闻传媒中心 B 座 306 室					
以下仅供自荐作品填写								
推荐人	姓名		单位及 职称		电话			
	姓名		单位及 职称		电话			
	姓名		单位及 职称		电话			
审核 单位 意见		(加盖单位公章) 2025 年 月 日						

此表可从中国记协网 www.zgjx.cn 下载。