

# 新闻摄影参评作品推荐表

标题	吴桥秀场·组图   杂技通世界		作品类别	新闻摄影_组照_类		
作者	许付磊		编辑	闫玲、许付磊、崔上		
原创单位	长城新媒体集团		发布端/账号/媒体名称	冀云客户端		
刊播版面 (名称及版次)			刊播日期	2025年10月1日		
新媒体 作品网址	<a href="https://jiyun.hebyun.com.cn/pages/2025/09/30/ae7f0314fa6e4c99954826d784288433.html?vTime=29612718">https://jiyun.hebyun.com.cn/pages/2025/09/30/ae7f0314fa6e4c99954826d784288433.html?vTime=29612718</a>		是否为 “三好作品”	否		
所配合的文字报道的标题			吴桥秀场·组图   杂技通世界			
作品简介	<p>2025年,第二届中国吴桥国际杂技艺术节的主体活动具有里程碑意义——首次将开幕式、闭幕式及核心活动落地“杂技之乡”河北省吴桥县,实现了该艺术节创办38年来“回家”的愿景。作者敏锐捕捉这一新闻节点,深入河北吴桥杂技学校,蹲点跟踪拍摄外籍学员的日常训练。面对语言不通、训练场景不可复制等挑战,采用抓拍与跟拍相结合的方式,精准定格越南学员苦练顶碗、埃塞俄比亚学员研习草帽技巧、中外学员球技互动等鲜活瞬间。拍摄全程不干预、不摆拍,完整保留现场环境与人物自然神态,用镜头细腻呈现跨国师徒薪火相传、异国少年以技交友的温情细节。画面兼具强烈的现场感与叙事张力。</p> <p>该组作品以小见大,生动印证了吴桥杂技23年来为34国培养700余名外籍学员的深厚积淀,成为“杂技节回归故里”的影像见证,有效传播了中华文化“以技为桥”的国际交流理念,取得了良好的社会反响。</p>					
传播数据	全网传播量 最高平台 发布链接	<a href="https://jiyun.hebyun.com.cn/pages/2025/09/30/ae7f0314fa6e4c99954826d784288433.html?vTime=29612718">https://jiyun.hebyun.com.cn/pages/2025/09/30/ae7f0314fa6e4c99954826d784288433.html?vTime=29612718</a>				
	该平台 传播量	315.8万	该平台 互动量	534	全网总 传播量(万)	500
初推 评荐 理由	<p>作品选题精准,紧扣杂技节回归故里的历史节点,以外国学员学艺为独特切口,小中见大。纪实手法扎实,抓拍鲜活自然,顶碗、草帽、球技互动等瞬间兼具现场张力与情感温度。作品既有新闻分量,又有人文关怀,生动诠释了“以技为桥”的文化交融主题,是一组兼具时代价值、艺术张力与传播热度的新闻摄影作品,充分体现了新闻摄影在讲好中国故事中的独特力量。</p> <p style="text-align: center;">签名: (盖单位公章)</p> <p style="text-align: right;">2026年 月 日</p>					
电子邮箱	hbxwj666@126.com			邮编	050000	