

视听设计（新闻版面）参评作品推荐表

报纸名称	2025年7月4日《秦皇岛日报》		参评类别	新闻版面	
	光影故事 3版		发布日期	2025-07-04	
作者	李铎、刘剑		编辑	司玉明、李铎、刘剑	
版面名称及版次	光影故事 3版	版面总字数	898字	是否为“三好作品”	否
作品简介	<p>此版面设计灵感来源于时间与空间的双线交叉。今人站在古代文物前，大秦王朝与秦皇岛完成了2000多年的时间穿越；兵马俑出现在秦皇岛，让古都西安与秦皇岛又完成了近1400公里的空间跨越。时间与空间的碰撞为秦皇岛这座国内唯一一个以帝王名号命名的城市赋予了特殊的时代意义。</p> <p>版面以橙色渐变曲线为“时光纽带”，左侧实景照片（观众凝视陶俑、展厅灯光）与右侧陶俑特写（铠甲纹路、凝重眼神）形成“古今对话”，主视觉“跪射俑”占据黄金位置，眼神穿透纸面。通过留白与图文穿插平衡信息密度，标题“跨千里越千年”与“秦与秦在这里相遇”形成时空呼应。以“人”为视角，展现观众与文物的互动，让冰冷陶俑成为“活的历史”。</p>				
（初推 评荐 评理 语由）	<p>该版紧扣秦代文物特展，以光影叙事展现地域历史与文明交融。版面图文结合得当，聚焦呈现珍贵文物的厚重底蕴，又挖掘燕地归秦、大一统文明传承的时代内涵。主题鲜明厚重，视角贴近群众，兼具历史价值与传播价值，生动诠释中华文明连续性与统一性，思想性、艺术性俱佳，特此推荐。</p> <p style="text-align: right;">签名： (盖单位公章) 2026年 月 日</p>				
电话	0311-87902789	E-mail	hbxwj666@126.com		