

跨千里越千年——秦与秦在这里相遇

“这次来看展收获真的很大，不仅更真切地了解了先秦历史文化，同时也感受到了古代能工巧匠的独具匠心。”河北科技师范学院艺术学院学生史惠楠说。

7月2日，“碣石驻蹕 海岳秦风——秦与秦的三十六郡之辽西郡文物特展”在秦皇岛博物馆开展，首批观展市民纷纷表示，通过参观此次展览对我国的历史文化底蕴有了更深刻的认识。

此次展览由河北省文物局、陕西省文物局联合主办，秦始皇帝陵博物院、秦皇岛市旅游和文化广电局、秦皇岛旅游控股集团有限公司共同承办。展览汇聚了陕西省考古研究院（陕西考古博物馆）、河北省文物考古研究院、辽宁省文物考古研究院、首都博物馆、河北博物院、秦皇岛博物馆、北戴河秦行宫遗址博物馆等15家文博考古单位，精选的138件珍贵文物，包含4件兵马俑在内的一级文物17件、等级文物70件，涵盖青铜器、玉器、陶器、金器等多种类别。通过我市及周边区域不同时期出土的文物，生动展现该地区从“燕之地”到“秦之郡”的历史蜕变。

展览以时间演进与地理空间变迁为叙事主线，通过对空间地理的剖析、政治归属的演变及文化面貌的融合，系统诠释秦皇岛地区如何从诸侯边疆转变为国家要塞，融入大一统文明的历史进程，深刻揭示“百代皆行秦政”的历史逻辑。

和同学一起来看展的史惠楠说：“这些展出的文物仿佛为我打开了时空之门，真的让我有了一种电影《神话》中的那种时空交错感。”

在首批观展市民中，一位精神矍铄的耄耋老人吸引了记者的注意，他每到一件文物前，都会向身边的人介绍文物的历史及典故，导致很多观展市民都以为是博物馆聘请的讲解员。

经询问得知，老人名叫吉羊，是东北大学秦皇岛分校的退休教授。“我是陕西人，来秦皇岛已经 40 多年了，这里是我的第二故乡。”吉羊说，“我是从陕西来到秦皇岛的，今天展出的大部分文物也是从陕西来到秦皇岛的。所以这次能在秦皇岛观看家乡的文物，让我倍感自豪。希望大家能够通过这次特展，更加深刻地了解我国悠久的历史文化底蕴，激发大家的民族自豪感。”

据了解，本次展览坚持考古实证与学术创新并重，以考古实物为基础，以历史文献为依据，系统呈现秦皇岛地域在秦代大一统进程中的关键角色演变。这既是对地方历史的深度挖掘，也是对中华文明连续性、统一性的生动诠释。