

《时政微纪录片 | 牵念 ——习近平关心龙藏寺碑的故事》

文字稿

【同期】习近平

我作为国家主席，有一些老前辈就跟我讲，作为中国的领导人要干什么呢，就是不要把中国五千年的文明文化搞丢了，还应该在你们手里传承下去。

【解说】习近平对中华文明怀有深厚情感。对于文化遗产保护工作，他始终饱含深情、念念不忘。

【同期】时任河北正定县委办公室资料组组长 王志敏

真没想到，习总书记离开正定这么多年了，还牵念着这块石碑。

【片名】牵念

【同期】时任河北正定县委办公室资料组组长 王志敏

习总书记经常到县志里记载的古寺、古塔，这些文保单位去转转。其中隆兴寺分量最重。梁思成先生就说过，京外名刹当首推正定府隆兴寺。

【解说】隆兴寺坐落于正定县城东，始建于隋开皇六年，公元586年，初名龙藏寺，后改称隆兴寺，是首批全国重点文物保护单位。1982年，习近平到正定任县委副书记，隆兴寺成了他常去的地方之一。

【同期】时任河北正定县文物保管所文物组组长 刘友恒

习总书记很亲民很低调，他很关心文物保护单位的保护情况，对馆藏文物他也是牵挂于心的，到文保所的文物库房做调研，文物的数量、保管情况，了解得也很细。

【解说】一次调研时，习近平看到一块隋碑，因地处低洼、长期受自然侵蚀，碑上布满灰尘，损毁严重。

【同期】时任河北正定县文物保管所文物组组长 刘友恒

这个就是龙藏寺碑。长方形的碑座，大部分是掩埋在地下了。碑身的底边几乎是和地面平齐的，碑身的下半部剥蚀很严重，好多字都看不到了。

【同期】中国文物学会副会长 陆琼

从碑刻文物的角度来说，龙藏寺碑具有极高的历史和艺术价值，被称为“隋碑第一”。碑文采用六朝骈文的形式进行叙事，在书法史上意义也

是十分重大的。

【同期】中国书法家协会第七届副主席 河北省书法家协会主席 刘金凯

保留我们北方特有的雄强的碑体的笔法，又融合了南方南帖的清秀，是隶书向楷书过渡的一种书体。书法界称其为“存六朝之遗韵，开唐楷之先声”。

【解说】当时，人们的文物保护意识还不够强，文物保护经费也不足，很多文物年久失修。习近平要求采取措施，把龙藏寺碑保护起来。

【同期】时任河北正定县文物保管所所长 李贞福

1983年8月，我到文物保管所任所长。习总书记跟我谈的话，他当时就说这文物保护很重要，一定要把咱文物工作搞好，这是关乎千秋万代的事，这是中国文化的重要组成部分。所以俺们就走访了西安的碑林，学着人家首先把碑刻用玻璃罩罩起来。

【解说】1984年4月，习近平争取到一笔古建筑修缮专款。龙藏寺碑也在保护名单之中。

【同期】时任河北正定县委宣传部通讯组组长 高培琦

当时工作重心是在经济建设上，把这些钱用来修缮农村小学、发展生产，没有人有异议。但是把这些钱用来修复寺庙和文物，是有争议的。人们说，咱们的财政这么紧张，把这些钱都用在这些方面，有用吗？

【同期】时任河北正定县委办公室资料组组长 王志敏

习总书记说，这些都是国宝，一旦消失，就永远看不到了。修复好了，将来可以发展正定的旅游事业，给正定增加收入，何乐而不为？

【解说】习近平让县文化局负责龙藏寺碑保护事宜，对龙藏寺碑的抢救性保护工作全面展开。

【同期】时任河北正定县文物保管所所长 李贞福

文化局和县文物保管所集体开会，（研究）怎么把碑刻更好地保护起来。通常的做法是抬高基座，（但）这个碑时间长了，1000多年了，万一抬高的时候散了、坏了怎么办？

【解说】习近平一直牵挂着石碑保护进展。为此，李贞福等人多次奔波于国家和省市文物管理部门之间，请教专家、制定方案、反复论证。

【同期】时任河北正定县文物保管所所长 李贞福

最后把俺们的方案算做出来了。用棉被这一类的，棉软软乎的东西（把

碑包上），外边找板子，再找角铁把它固定了，要求昼夜温度都在 20 摄氏度以上的时候才能动这个碑，抬高的时候，怕这碑坏了裂了，随时能够粘接上。

【解说】最终，石碑基座比之前抬高了 90 厘米，碑楼也进一步扩大。龙藏寺碑得以妥善保存。

【同期】中国书法家协会第七届副主席 河北省书法家协会主席 刘金凯

龙藏寺碑高 3.24 米，碑首是六龙相交，首身一石，目前完整呈现的是 1100 多字。文字很优美，“灵刹霞舒，宝坊云构”“九重一柱之殿，三休七宝之宫”，寥寥数语，气势恢宏。

【解说】龙藏寺碑，由此成为我国现存保存最为完整的隋代碑刻之一，也成了正定重要的文化符号。

【同期】时任河北正定县委办公室资料组组长 王志敏

不止龙藏寺碑，正定的古建、古文化单位，都划出了保护范围，立上了明显的标志，这些都是习总书记让做的。他觉得我们保管不好，就是罪人，就会愧对后人。

【解说】多年来，习近平对龙藏寺碑念念不忘。1984 年，时任正定县委书记的习近平在文章《知之深 爱之切》中写道：“搞书法的人，最看重的是那块隋碑，叫‘龙藏寺碑’……”。党的十八大后，已经担任中共中央总书记的习近平在甘肃敦煌莫高窟考察时，再次提到这块隋碑。2025 年 5 月，在河南洛阳龙门石窟考察之际，习近平又忆起他在正定工作期间保护隋碑的往事。

【解说】从龙藏寺碑到万寿岩遗址，从国家博物馆到故宫博物院……一次次在文物前驻足、凝视，习近平对文化遗产保护传承始终念兹在兹。做优秀传统文化传承者，留住历史根脉、传承中华文明，一直是习近平的所思所行。

【同期】习近平

历史文化遗产是祖先留给我们的，我们一定要完整交给后人。

【解说】从一件文物到一座城，再到一个国家，跨越 40 多年的牵念，映照出习近平始终如一的文化情怀。这份牵念，正是对中华文明根脉的深沉守望。

【片名】牵念（完）