

《闪亮的抗战小院 | 战斗！以马兰之名》 (文字稿)

【同期】长城新媒体记者：这是一座普通的北方小院，也是80多年前，晋察冀日报社驻扎时间最久的地方。一张张报纸从这里飞出，就像一颗颗子弹射进敌人的胸膛。

(片名：战斗！以马兰之名)

【旁白】1937年12月11日，一张刚刚印刷完成的报纸送到了晋察冀军区司令员聂荣臻手中，这张名为《抗敌报》的石印小报正式创刊，这就是后来的《晋察冀日报》。

【同期】陈英（原《晋察冀日报》编辑）：《晋察冀日报》在战争时期办报很艰难，在山洞里头排版，在牛棚里头印刷。

(字幕：晋察冀日报社旧址)

【同期】长城新媒体记者：从1937年创立到1948年终刊，报社驻扎次数最多、累计驻扎时间最长的地方，就在河北省阜平县太行山深处，这个名叫马兰的小山村。

【旁白】《抗敌报》在阜平县城创刊一年多后，报社转移到了这座普通的农家小院里。

(字幕：1940年11月，《抗敌报》改名为《晋察冀日报》，邓拓任社长兼总编。)

【同期】长城新媒体记者：在这座狭窄的小院里，机房、排字印刷室、电讯收发室等再现了当年邓拓办报的历史情景。

(字幕：晋察冀边区革命纪念馆)

【同期】长城新媒体记者：当时报社为什么会选择在马兰驻扎？

【同期】栗静（晋察冀边区革命纪念馆资料科科长）：第一点就是它的地理环境特别隐蔽，另外就是群众基础非常好。当时报社的纸张、墨其实是特别紧缺的，老百姓也特别帮助日报社，就将自己家的棕油、锅底灰都弄出来，想方设法来帮助报社出版。

梁林江（河北省保定市阜平县马兰村党支部委员）：“这是报社给马兰的公证状，他们在那开始办报纸，借老百姓的钉子、借老百姓的木头、借老百姓所用的东西有一个记载，等到报社撤离的时候，又把这些东西还给老百姓。”

【旁白】这是一张报社战士们的珍贵合影。为了应对日寇一次次的“扫荡”，他们一手拿笔，一手拿枪，背着铅字在枪林弹雨中转移，创造了“八匹骡子办报”的奇迹。

【同期】梁林江（河北省保定市阜平县马兰村党支部委员）：邓拓说打游击战，这份报纸才能存活下来。当时的运输条件比较差，用八匹骡子拉这些印刷机器，尤其是铅块特别重，所以说有个规定，就是三千文字内著文章。

【同期】长城新媒体记者：院外的山坡上有一条小路，当年的送报员背着报纸，赶着骡子从这里出发，把报纸送往晋察冀边区各地。

【旁白】在反“扫荡”最紧张的日子里，《晋察冀日报》发表了3000多篇通讯和1000多篇社论、评论。他们不仅第一个报道了狼牙山五壮士、回民英雄马本斋、子弟兵的母亲戎冠秀、雁翎队等一系列英雄事迹，极大鼓舞了边区军民的斗志和信心，还真实记录下日寇对中国人民一次次的野蛮屠杀，留下了日本侵略者暴行的如山铁证。

晋察冀军区司令员聂荣臻曾为《晋察冀日报》题词：“民族的号筒”。

【同期】张同乐（河北师范大学中共党史党建研究院教授）：《晋察冀日报》在鼓舞人民抗战、在战胜日本帝国主义过程当中，它是宣传武器，是精神武器。

【旁白】日本鬼子把这张报纸看成眼中钉，每次“扫荡”都把它列为重要目标，不惜使用快速部队对它施行长途奔袭。1943年深秋，日军包围马兰村，严刑逼问报社机器和人员下落。

【同期】梁林江（河北省保定市阜平县马兰村党支部委员）：日寇把村民关到地窖里，用烧红的木炭往地窖里灌，折磨他们，让他们说。但是没有一个是老百姓去说，残酷杀害了19位村民。

【同期】张同乐（河北师范大学中共党史党建研究院教授）：八路军和老百姓是分不开的，是鱼水关系，正是这样一种人民战争，是我们取得抗战胜利的重要的法宝。伟大的抗战精神，实际上在很普普通通的这些山区小院当中孕育、诞生、发扬光大。

（字幕：1937.12.11—1948.6.14，《晋察冀日报》在残酷战争中坚持十年六个月零三天，出版2854期，成为敌后办报最早、时间最长、影响最大的报刊，创造了中国出版史的奇迹。）

【旁白】硝烟散尽，传奇延续。半个多世纪后，邓拓的女儿邓小岚退休后回到父亲战斗过的马兰村，组建“马兰小乐队”，十余年如一日教山里孩子音乐，直至让这群来自太行深山的孩子们站上世界舞台。

（字幕：马兰花儿童合唱团在北京冬奥会开幕式上以希腊语演唱《奥林匹克颂》）

【同期】邓小岚（邓拓长女、马兰小乐队创始人）：我为什么要在马兰做这个事情，因为《晋察冀日报》在这里的时候，主要就是在马兰村驻扎，所以我父亲在写《燕山夜话》的时候，他用的笔名就是“马南邨”。他就说，马兰村是《晋察冀日报》办报时候住过的一个小山村，我对那里一直很怀念。但是老一辈的人都没能再回来过，所以我们这些孩子都是对这片土地特别向往。

【旁白】

为纪念牺牲的战友，邓拓曾写下《题马兰烈士墓》，悬崖一片土，邻水七人碑，从此马兰路，千秋烈士居。

如今，邓小岚也长眠于此。她如同父辈，将对这片土地深沉的爱，化为让马兰人民过上好日子的毕生心愿。

【同期】张同乐（河北师范大学中共党史党建研究院教授）：抗战精神就是天下兴亡、匹夫有责。它鼓舞我们一代一代的人努力奋斗。像马兰村，还有许许多多的我们河北的抗战老区，这些后代、后人不断发扬这种精神，在新时代中国特色社会主义的建设过程当中不断贡献自己的力量。

视频配文：

在太行山深处的河北省阜平县马兰村，有一座看似寻常的农家小院，却是烽火岁月里响彻晋察冀根据地的“民族的号筒”——《晋察冀日报》的坚守之所。

1939年冬，邓拓带领报社进驻这座小院。他们“一手握笔、一手持枪”，用八匹骡子驮着铅块和印刷机在枪林弹雨

中穿梭转移，硬是在游击战中立下“三千字内著文章”的铁律。在根据地抗战最艰难的日子里，狼牙山五壮士、子弟兵的母亲戎冠秀、雁翎队等一篇篇新闻报道从这里发出，如同射向敌人的子弹，点燃了抗战军民的斗志。

自然，这份报纸也成了日寇的眼中钉。1943年深秋，日寇包围马兰村，为了保护报社人员和机器，19位村民付出了生命。

硝烟散尽，传奇未绝。半个多世纪后，邓拓之女邓小岚重返父辈战斗之地，用18年时光为深山孩子插上音乐的翅膀，让马兰的童声唱响北京冬奥的舞台。如今，邓小岚也长眠于马兰村。她如同父辈，将对这片土地深沉的爱，化为让马兰人民过上好日子的毕生追求。

80多年间，伟大的抗战精神如何在这座普通的太行小院中孕育，又如何穿越时空、照亮未来？请跟随记者的镜头一起走进这座闪亮的抗战小院。

《闪亮的抗战小院 | 一张母女照定格下的血色记忆》

（文字稿）

【旁白】我常常在想，什么是英雄？答案或许就藏在这座胭脂河畔的小院里。

（字幕：河北省保定市阜平县花山村晋察冀画报社旧址）

【旁白】走进晋察冀画报社旧址小院，墙上一张张“沙飞摄”的照片，向我们展示着那段民族记忆里永不愈合的伤疤，而这些正是侵略者无法抹杀的罪证。

（片名：一张母女照定格下的血色记忆）

【旁白】众多老照片中，一张怀抱婴儿的母亲照片最令我动容。那温馨的笑容背后，是一段浸透血泪的惨烈历史。1943年秋，日军集结4万重兵对晋察冀边区开始了又一次疯狂“扫荡”，目的是要“清剿”八路军。73岁的赵玉山老人从小就听着老一辈讲述那段历史。

【同期】赵玉山（阜平县夏庄乡菜池村村民）：日本鬼子对于晋察冀革命根据地实行“三光”政策，烧光、杀光、抢光。

【旁白】12月7日夜，晋察冀画报社主任沙飞接到急信，

敌寇逼近，驻地不安全，画报社必须迅速转移到阜平县柏崖村。来信人是晋察冀军区锄奸部部长余光文。一天一夜急行军后，他们抵达柏崖村，刚安顿好，一场劫难悄然降临。

【同期】赵玉山（阜平县夏庄乡菜池村村民）：住在那已经是晚上，赶到第二天凌晨的时候，由于叛徒的出卖，勾引（日军）到柏崖这去，把柏崖这个自然村一下包围了。

【旁白】日军合围了柏崖村，余光文二话没说，带着警卫排杀出一条血路，掩护画报社的同志们突围。

【同期】王雁（沙飞之女）：我父亲在跑的过程中，他的鞋还跑掉了，就光着脚在雪地里跑，被人家发现的时候，他已经根本动不了，就把他藏在了山洞里。

【同期】赵玉山（阜平县夏庄乡菜池村村民）：锄奸部为了掩护画报社的同志，因为他们拍摄的底片特别珍贵。

【旁白】《晋察冀画报》，中国共产党领导的抗日根据地创办的第一份综合性画报。晋察冀军区司令员聂荣臻这样为《晋察冀画报》创刊号题词：五年的抗战，晋察冀的人们究竟做了些什么？一切活生生的事实都显露在这小小的画刊里。它告诉了全国同胞，他们在敌后是如何的英勇保卫着自己的祖国，同时也告诉全世界的正义人士，他们在东方，在如何的艰难困苦中抵抗着日本强盗！

【旁白】沙飞和战友背着装有珍贵底片的牛皮箱成功突围，但赵烈、何重生等9名画报社的同志却牺牲在了柏崖。然而，当几位同志连夜赶回柏崖村为战友收尸时，眼前的一幕让他们惊呆了，余光文的妻子张立赤裸着躺在血泊中，她刚满两个月的小儿子竟被扔在了开水锅里。照片中，张立抱着的大女儿小宝被老乡救走，幸免于难。已经年过古稀的余泽军讲起母亲惨死的经过，依然泣不成声。

【同期】余泽军（小宝）（余光文、张立之女）：我就看着我妈妈躺在那，这一块肉没了，那一块肉没了，我就推她：“妈妈，你起来，我回来了，你快起来。”后来老乡们才跟我们讲了，叛徒认出我妈妈来了，让我妈妈说出咱们的机密，（我妈妈）就说：“不知道，什么也不知道。”他们就“啪”一刀把我妈妈这给砍了，砍断。另一个日本人把我弟弟用刺刀一挑扔到锅里，就听见“哇”的一声就没了。

【同期】赵玉山（阜平县夏庄乡菜池村村民）：当时锅里煮着两个孩子，为什么煮着两个孩子？因为有两个孩子哭，（日军）辨不清哪个是张立的孩子。在这种情况下，张立一个字不说。

【旁白】天亮以后，余光文带着队伍回来了。他看到妻子、儿子死得这样惨，当场就昏厥了。当天被杀害的八路军和老百姓共百余名，被称为“柏崖惨案”。

【同期】余泽军（小宝）（余光文、张立之女）：忘记过去就是背叛，这句话我记得太牢了。

【字幕】1943年日军秋季“大扫荡”，制造了阜平平阳惨案、易县寨头惨案、平山岗南惨案、灵寿大寨惨案、井陘黑水坪惨案、平山焦庄惨案等血腥暴行，残杀晋察冀边区军民6674人，烧毁房屋54779间，抢掠与焚毁粮食1467万公斤。

【旁白】20世纪70年代，“柏崖惨案”中48位烈士的陵墓迁到了菜池村。

（字幕：河北省保定市阜平县菜池村英魂墓陵园）

【旁白】赵玉山的家与英魂墓陵园仅一墙之隔。当年听故事的少年赵玉山如今已是古稀之年。当亲历者相继离世，赵玉山默默接过了“接力棒”，向人们讲述那段悲壮的历史。

【同期】赵玉山（阜平县夏庄乡菜池村村民）：有人也说：“你住在这没有恐惧感吗？”我说：“一点没有，就是感觉对他们特别亲切，心眼儿里那种热感。英雄，他们是恩人。”

【旁白】陵园中，48座墓碑静默无言伫立着，22座有名有姓，4座有姓无名，22座只刻着“抗战烈士之墓”。

【同期】赵玉山（阜平县夏庄乡菜池村村民）：这位烈士叫何重生，他是晋察冀画报社的总技师，除了他，别的都没有家人来找过。

【同期】何重生家人：您的孙子、孙女和外孙子来看望您了，您一定很高兴吧？

【同期】李文军（阜平县夏庄乡菜池村党支部书记兼村委会主任）：（我的）老父亲经常跟我讲，他说：“将来以后，我们过世了之后，你们别忘了给这个烈士扫墓，他们用生命换来的我们的今天，咱们还得踏着烈士的足迹一直走下去。”

【旁白】总有人在张立母女照片前默默驻足。

（字幕：晋察冀军区锄奸部机要科科长 张立）

【旁白】当美好被撕碎，当生命被蹂躏，惟有抛洒碧血，奋起抗争。他们也必将与青山同在，与岁月长存。

（字幕：《晋察冀画报》摄影记者雷焯与抗敌剧社小演员田华）

（字幕：沙飞与友人合影）

视频配文：

晋察冀画报社旧址小院，位于河北省保定市阜平县花山村，很多人来到这个小院就会想到“柏崖惨案”。

1943年9月，日寇开始对晋察冀边区进行“大扫荡”。12月9日，画报社主任沙飞和政治指导员赵烈带领的一个小分队，在柏崖村遭受日本侵略部队的合击。

晋察冀军区政治部锄奸部部长余光文二话没说，带着警卫排杀出一条血路，掩护画报社的同志们突围。沙飞和战友们背着装有珍贵底片的牛皮箱成功突围。当天，日寇撤退后，当几位同志连夜返回柏崖村时，眼前的一幕让他们惊呆了。

余光文的妻子张立，赤裸着躺在血泊中；她不满三个月的小儿子，竟被扔在了开水锅里。三岁的大女儿小宝，被老乡救走，幸免于难。

双方在柏崖村激战一个多小时，四十多名八路军战士壮烈牺牲。八十多年过去，今天我们再次来到这座小院，缅怀过去，纪念英烈，感受伟大的抗战精神如何与岁月长存于这片红色土地之上。

《闪亮的抗战小院 | 小院里来了“洋大夫”》

（文字稿）

（字幕：河北省保定市唐县）

【同期】陈玉恩（唐县白求恩柯棣华纪念馆原馆长）：（白求恩）在这个遗书当中，特别提到了一句，医学的书籍和小闹钟给卫生学校。

【同期】长城新媒体记者：1939年，在烽火连天的晋察冀，一位外国大夫在生命的最后一刻，仍然挂念着要将自己

的医学书籍和一个小闹钟送给一所学校，那究竟为什么他对这所学校如此挂念呢？

（片名：小院里来了洋大夫）

（字幕：保定市唐县牛眼沟村）

【同期】王作为（唐县白求恩柯棣华纪念馆宣教部主任、副研究馆员）：这就是位于唐县牛眼沟村的晋察冀军区卫生学校的旧址。白求恩 1939 年的 6 月底来到唐县以后，他就给国际援华委员会写信，说他在工作中遇到的困难，就是没有训练有素的医务人员，所以他决定把培养人才作为外国医疗队的一个首要任务。而且他还给我们军区建议说，我们要留下一支永远不走的医疗队。

【旁白】当时，由于日军的重重封锁，晋察冀边区不仅缺医少药，而且还缺教材。

【同期】长城新媒体记者：没有教材，白求恩就伏在打字机前自己编写。那个时候，白求恩脚上还长了一个脓疮，但是他仍然继续写作。那年夏天，雨水大，屋里闷热，白求恩索性就把桌子搬到了院子里，脱掉上衣，光着膀子继续编写教材。

【同期】陈玉恩（唐县白求恩柯棣华纪念馆原馆长）：经过了半个月，他就编写成了《游击战中师野战医院的组织和技术》这本书，这本书译后长达 14 万字，并且有 119 幅插图。

【旁白】在抗日烽火中，白求恩“边教学、边战斗、边救治”，以严谨的工作态度和卓越的医疗技术，满腔热忱地为抗日军民服务。

（字幕：保定市唐县和家庄村）

【同期】史作林（唐县和家庄村村民、白求恩房东陈素然的女儿）：白求恩住在这个院子里，他立在东房上照的那张相片。一个叫石小女（的村民），她是 5 岁奄奄一息的时候，她娘抱着埋她去。她一个邻居，摸摸她还有点热乎气，抱着来就上这个屋里（找白求恩）看看，（白求恩）就马上抽血给孩子输上。第二天白求恩找郎林（白求恩的翻译），领着他，亲自上这个小女孩家里看了一趟，第二天小女孩醒过来了。

【同期】王作为（唐县白求恩柯棣华纪念馆宣教部主任、副研究馆员）：（1939年）9月18日这所卫生学校正式成立，白求恩当时在开学典礼上，发表了热情洋溢的讲话，他还将自己从加拿大带来的X光机和显微镜，还有部分的内外科书籍，都赠送给了卫生学校。

【同期】陈玉恩（唐县白求恩柯棣华纪念馆原馆长）：学校从成立到抗日战争胜利，毕业学员一共是928人。现在毕业学员已经达到了11万人次，遍布全国各地的医疗卫生行业。

（字幕：1940年，晋察冀军区卫生学校更名为“白求恩学校”，后发展为吉林大学白求恩医学部和中国人民解放军陆军军医大学白求恩医务士官学校、联勤保障部队白求恩国际和平医院。）

【旁白】1939年10月，为了募集办学经费和药品器械，白求恩决定回国一次，并打算于次年5月再来中国。就在这时，日军发动了疯狂的“大扫荡”，已经决定回国的白求恩大夫临时改变计划，率领战地医疗队赶赴涞源前线，将手术室设在距离前线仅3.5公里的孙家庄小庙。

（字幕：保定市涞源县王安镇）

【同期】长城新媒体记者：这座小庙的前梁（高）不足一米八，很难想象，当年白求恩大夫就是在这样的环境当中完成了一台又一台的手术，耳边还不时传来枪炮声。

【同期】林立（白求恩助手林金亮之子）：开始伤员一个个陆陆续续撤下来，白求恩开始做手术。到后来伤员越来越多，这时候白求恩就提出来，（增加到）三台手术，车轮战，就是这个办法也解决不了敌人的攻势，这时候我父亲就讲，白求恩医生你赶快走，下边工作我们来做，白求恩坚持不走。

【同期】陈玉恩（唐县白求恩柯棣华纪念馆原馆长）：最后一个伤员叫朱德士，被抬上手术台的时候，这时鬼子的先头部队已经和我们的警卫部队打起来了。手术台上这个伤员也说，白大夫，你赶快走吧，给我留颗手榴弹，等鬼子来了我就和他们拼了。白求恩却对这个伤员说，他说孩子，我现在要不给你实施手术，你这条腿就保不住。就在这次手术

当中，白求恩为了加快手术动作，用左手去掏碎骨，不慎被碎骨刺破。

【旁白】1939年11月1日，在易县甘河净后方医院，白求恩不顾发炎的手指，又亲自为一名颈部患丹毒合并蜂窝组织炎的伤员做手术。这次，伤口发生了致命的感染。

【同期】林立（白求恩助手林金亮之子）：白求恩到黄石口以后，我父亲接到电话说，让他去抢救白求恩，他把当时后方医院所有的好药都带去了，但是就是没有磺胺。白求恩从外国带来的磺胺都用完了。他断断续续地写遗嘱，写他给聂荣臻司令员的信。

【同期+字幕】陈玉恩（唐县白求恩柯棣华纪念馆原馆长）：亲爱的聂司令员，今天我感觉非常不好，也许我会和你永别了……告诉他们我在这里十分快乐，我唯一的希望就是能够多有贡献。

【同期】陈玉恩（唐县白求恩柯棣华纪念馆原馆长）：白求恩在这个书信当中两次提到，我唯一的希望就是能够多做贡献，而且还想到了咱们军区卫生工作，想到了伤员，想到了战友，想到了药品到哪儿去买，哪儿的药品最便宜，而唯独没想到他自己。

【同期】长城新媒体记者：1939年11月12日，白求恩就是在这间屋子里逝世，终年49岁。

【同期】学生：一个外国人，毫无利己的动机，把中国人民的解放事业当作他自己的事业，这是什么精神？这是国际主义的精神……

【旁白】听，这穿越时空的力量，正从一座座安静的小院激荡回响。

视频配文：

白求恩，中国人民从未忘记这位老朋友。他的故事，在中国家喻户晓。

1938年，为援助中国人民的解放事业，这位加拿大共产党员、著名胸外科医生不远万里，率领一支医疗队来到中国，带来了大量的药品和医疗器械。

到达晋察冀军区后，白求恩率医疗队奔走在枪林弹雨的

前线，建立多处手术室和包扎所，救治了大批伤员。他还创办卫生学校，编写战地医疗教材，培养了大批医护人才；提议开办卫生材料厂，解决了药品不足的问题。

1939年夏，白求恩来到唐县和家庄村的一处小院。面对根据地缺医少药的困境，他誓言打造一支“永远不走的医疗队”。1939年9月18日，晋察冀军区卫生学校在唐县牛眼沟村一座简陋的小院正式成立。

1939年11月12日，白求恩因抢救伤员受到感染，医治无效病逝于唐县黄石口村。

一个加拿大医生，为何在中国的战场上燃烧生命？八十多年过去了，如今，记者重访昔日白求恩居住过、工作过的小院，走近那段难忘的历史。