

附件 4

中国新闻奖参评作品推荐表

作品标题	寻鱼归淀		参评项目	深度报道	
字数 时长	27 分 45 秒		体裁	视频	
			语种	中文	
作者 (主创人员)	集体(郭新耀、王悦路、邵荃、张国锋、李遥、王丽平、贾海丽、高航、康宁、王守一、赵博轩、杜若楠、杨蕾、董亚青、张天虎、霍少轩、胡海鹏、江帆)		编辑	杨建民、贺宏伟、郑佳洵	
原创单位	河北雄安新区安新县融媒体中心、长城新媒体集团		发布端/账号/ 媒体名称	冀云客户端	
刊播版面 (名称和版次)	报纸作品填报版面名称和版次；广播、电视作品填报栏目或专题节目名称；通讯社、期刊、新媒体作品可不填报。		发布日期	2025 年 12 月 31 日 18 时 04 分	
新媒体作品 链接	https://jiyun.hebyun.com.cn/pages/2025/12/18/27d3c67923fa423bb670e5b8be3212f8.html		是否为 “三好作品”	否	
作品简介	<p>2017 年 2 月 23 日，习近平总书记在实地考察雄安新区建设规划时专程前往白洋淀。总书记强调，建设雄安新区，一定要把白洋淀修复好、保护好。“一淀好水鱼先知”，本片作为国内首部系统梳理、深刻解码白洋淀鱼类生态变迁的深度报道作品，以历史记载的 54 种土著鱼类为核心切入点，创新以“54 张扑克牌”为叙事脉络，展开一场兼具历史纵深感与现实观照的跨时空生态溯源之旅。</p> <p>创作团队历时近两年，深入京津冀鄂，跟随科研专家、高校师生、淀上渔民，夜宿太行山涧、蹲守渤海闸坝、探访长江鱼道，将鱼类监测、水系连通、增殖放流等治理进程，转化为逻辑严谨、层层递进的深度纪实叙事。</p> <p>作品打破传统新闻线性叙事模式，构建“寻鱼之旅”与“回淀之路”双线架构，运用水下摄影、三维动画等手段，让抽象的专业概念可知可感，彰显深度报道探究根源、洞察本质的特质。</p> <p>作品推出后，被“学习强国”学习平台等多家央媒转载，河北省网信办全网推送，并上线脸书、推特多家海外平台。作品以小切口折射大主题，为全球生态治理提供中国样本。</p> <p>中国科学院评价本片“为水生生物多样性保护与流域生态治理树立了影像标杆”，海外网友留言“透过一条鱼，看到了白洋淀生态修复背后的中国动人故事”。</p>				
传播数据	全网传播量 最高平台 发布链接	https://jiyun.hebyun.com.cn/pages/2025/12/18/27d3c67923fa423bb670e5b8be3212f8.html			
	该平台 传播量	670.1 万	该平台 互动量	2300	全网总传 播量(万)

(初推 评荐 评语由)	<p>作品从白洋淀历史记载的54种土著鱼类切入，创新以“54张扑克牌”为叙事脉络，采用“寻鱼之旅”与“回淀之路”双线架构，层层拆解白洋淀生态修复过程。创作团队历时近两年，走遍四省市，以深入扎实的一线调研，追踪鱼类归淀、扑克牌“点亮”的过程，以鱼类变迁的小切口折射中国生态文明建设的大格局，角度新颖、立意高远、格局开阔，是兼具思想深度、新闻价值与时代情怀的融媒体深度报道精品。</p> <p style="text-align: right;">签名（盖单位公章）： 年 月 日</p>					
以下仅自荐作品填报						
自荐作品所 获奖项名称						
推 荐 人	姓名		单位及 职称		电话	
	姓名		单位及 职称		电话	
自荐人 姓名			手机		电话	
审 核 单 位 意 见	<p>自荐作品由原创单位所在的省级记协、中央新闻单位或中国行业报协会等负责对作品及申报材料审核把关并盖章确认。</p> <p style="text-align: right;">（加盖单位公章） 年 月 日</p>					

此表可从中国记协网 www.zgjx.cn 下载。