

朱新同志事迹材料

朱新，河北广播电视台（集团）编委会委员，河北省影视家协会副主席、中广联合会纪录片委员会理事。从事广播电视事业37年来，从基层编辑到全省广电业务带头人，他始终以“做党和人民信赖的新闻工作者”为初心使命，讲政治，顾大局，在重大主题宣传、媒体融合创新、精品纪录片创作、国际传播实践等领域躬耕笃行，主创作品获中国新闻奖等国家级奖项15件、河北新闻奖数十件，在专业期刊发表论文十余篇，主持编纂图书多部。个人获评燕赵文化名家、河北省拔尖人才等称号，被河北省人民政府记二等功。

一、锚定“国之大者”，勇立新闻宣传潮头

将新闻人的价值彰显于国家叙事之中，将以职业为事业的坚守熔铸于新闻宣传实践之中，忠诚履职、久久为功。“逢大事、不缺位、展作为”，是朱新一贯奉行的工作信条。

2024年2月26日，恰逢京津冀协同发展上升为国家战略十周年。大型新闻纪录片《京津冀·瓣瓣同心》于当日实现三地四卫视同步联播，以高远站位、宏阔视野、翔实叙事，全景式展现京津冀协同发展十年光辉历程，以媒体协同联动回应时代命题，获第35届中国新闻奖一等奖。作为该片总导演、总撰稿、总统筹，朱新早在十年前就带队跟踪这一国家战略的实施，策划推出了一系列主题作品，如《潮起京津冀》《筑梦新时代》等，见证时代变迁。特别是雄安新区设立以来，团队第一时间进驻拍摄，持续记录新区成长，主动扛

起宣传国家大事的重任。

2018年5月，接到紧急任务，从创意到实施，他率队二十天连续奋战，圆满打造雄安第一部英文形象片。该片以国际视角展现雄安未来愿景，经省委领导多轮审看、中央领导终审后，于外交部蓝厅面向全球发布，受到与会160多个国家及国际组织外交官称赞，获评中国新闻奖。2024年6月，由中共中央对外联络部、河北省委共同主办的“中国共产党的故事——习近平新时代中国特色社会主义思想在雄安的实践”专题宣介会举办，他带队创制开场宣传片，统筹完成5位宣讲代表文稿撰写与演讲设计，向近40个国家230余名政党代表生动讲述“未来之城”的建设故事，获中联部专函表扬。

扎根一线，在实践中摸爬滚打，以高度的职业敏感和前瞻视野，不落窠臼，创新不止。青年时代，他创下一年三部作品获中国电视奖的佳绩，在业界崭露头角；任职新闻中心时，带领团队连续三年，将演播室搬到田间地头、厂矿园区，打造大型新闻活动《春动河北》，他以记者身份出境对话嘉宾，选题精准、提问深刻，有力助推全省重点工作开局；在新中国成立60周年之际，创新打造百集连续报道《瞰河北》，在无人机尚未普及的年代里，冒着安全风险，首次以三角翼航拍报道的形式展示河北建设成就，入选全省优秀宣传案例。

重大任务冲锋在前，关键时刻能打硬仗。深扎太行深山，聚焦脱贫攻坚，主创的纪录片《答卷：阜平这十年》获中国新闻奖三等奖。冬奥时刻，2022年除夕到大年初二，55岁的他盯在屏幕前三天三夜，完成冬奥场馆宣传片紧急制作任务。疫情防控期间，参与策

划的《今日龙抬头》获中国广播电视大奖。2025年河北汛情时，执导防汛救灾专题片《人民至上 生命至上》，全网传播量超过16亿次，省委主要领导评价为“感人至深”。

二、但开风气之先，引领文化节目风尚

无论是采编新闻，还是创办综艺栏目、执导大型晚会，他始终坚持以人民为中心的创作导向，积极融通节目理念，提倡节目互鉴，创新传播方式，在媒体融合中致力打造节目品牌。

他恪守“办节目，文化为载体；无文化，节目无以为立”的信条，对传统文化进行创造性转化、创新性发展。2013年，他领衔创办全国首档大型诗词文化节目《中华好诗词》，提出“文化为核、综艺为壳”理念。节目吸引名家大师坐镇，上千名选手汇聚，让传统文化“飞入寻常百姓家”，获中国电视文艺星光奖提名，被《人民日报》誉为年度文化热点。剧组受邀赴中国台湾地区录制，节目在美国汉天卫视等海外平台播出，有效增进两岸文化交流，凝聚全球华人情感认同。节目带动央视及各地相继推出一批诗词类节目，推动诗词文化热潮兴起，光大中华优秀传统文化。由此操盘河北卫视，接续推出《中华好民歌》《中华好家风》等，“唱好民歌、树好家风、看好诗词”传诵一时，构建独具河北辨识度的“中华好”系列节目矩阵。

他主动挺进主战场，投身媒体融合改革实践。作为核心策划人，打造全国首创全天候、全媒体联动的《美丽河北》慢直播项目，助力河北文旅融合发展，获评中广联合会智慧创新案例。整合全台优

秀团队，创制集纪录片质感、文艺展演形态与全媒体传播特质于一体的14期城市文化节目《倾城之约》，全网传播量突破80亿次。

三、淬炼影像精品，打造燕赵文化IP

立足河北，面向国际，锻造中国纪录片版图中的燕赵标识，是朱新作为纪录片人的初心。带领团队以文化自信为源，以系列化作品布局，助力提升河北文化软实力与影响力。

走遍河北各市县，梳理数百万字文献，走访数十位专家学者，历时五年潜心打磨，领衔摄制四季共24集系列纪录片《大河之北》，首次以纪录片形式全景呈现河北地理风貌、历史文脉、经济发展与精神底蕴，成为大众认知河北的重要影像档案。作品两度入选国家广播电视总局年度优秀纪录片推优名录，新华社刊发万字长文专题点评。他说：“因为爱，所以真，这是我们电视人对家乡的责任与情怀。”

围绕“大河之北，是我故乡”这一母题，持续推出《中国梆子》《中国杂技·吴桥》《嘿，这就是诗经》等文化类作品；《红色号角》《初心李大钊》《我是八路军》等红色题材作品；摄制以塞罕坝、白洋淀、衡水湖为选题的生态“三部曲”，为全球生态治理贡献中国方案。同步策划出版图书、音像制品等衍生产品，打造地域文化IP。

创作中，他秉持“凡我出品，必属精品”的准则，严抓团队管理，对作品字字斟酌、帧帧打磨。12部60多集纪录片被央视购买版权并多次播出，40余集作品入选央视CGTN“可爱的中国”海外展播

名录，入选作品数量与质量居全国前列。2023年，牵头组建河北首家国际传播中心，大胆起用年轻人，创新叙事语态，增强国际传播效能。

工作中以钉钉子精神打基础，以培育人才为己任，手把手传经验，肩并肩共攻坚，锻造出一支业务突出、作风过硬的团队，引领河北广播电视台纪录片创作跻身全国第一方阵，2025年受邀在首届全国纪录片高质量发展论坛作典型经验交流，个人获评“中国优秀纪录片人”。

朱新同志工作简历

1987年7月—1989年7月，在保定师范专科学校任辅导员

1989年7月—1993年7月，在保定地区广播电视局秘书科任副科长，其中1991年9月—1993年7月在河北省委党校脱产学习

1993年7月—2000年9月，在河北电视台经济部任编辑/栏目制片人

2000年9月—2003年10月，在河北电视台经济生活频道任栏目制片人

2003年10月—2005年12月，借调河北省委宣传部新闻协调组任组长

2006年1月—2007年5月，在河北电视台节目监评中心任主任助理

2007年5月—2009年2月，在河北电视台卫视频道任栏目监制

2009年2月—2012年10月，在河北电视台新闻中心任主任助理，其中2011年4月任新闻评论部副主任

2012年10月—2013年7月，在河北电视台卫视频道任副总监

2013年7月—2016年7月，在河北电视台发展研究部任主任并负责卫视频道工作

2016年7月—2023年7月，在河北广播电视台（集团）节目研发部（精品创作中心）任主任

2023年7月—今，在河北广播电视台（集团）编委会任委员